

0

5

3

3

1965 г.

1

4



ЛИСИЧКА-СЕСТРИЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК



РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

Производство студии "Диафильм" 1956 г.

Диафильм для детей дошкольного возраста

Художник П. Репкин

Редактор Е. Кавтиашвили

Художественный редактор А. Морозов



Проголодалась лиса. Бежит по дороге и смотрит по сторонам: нельзя ли чем-нибудь поживиться.



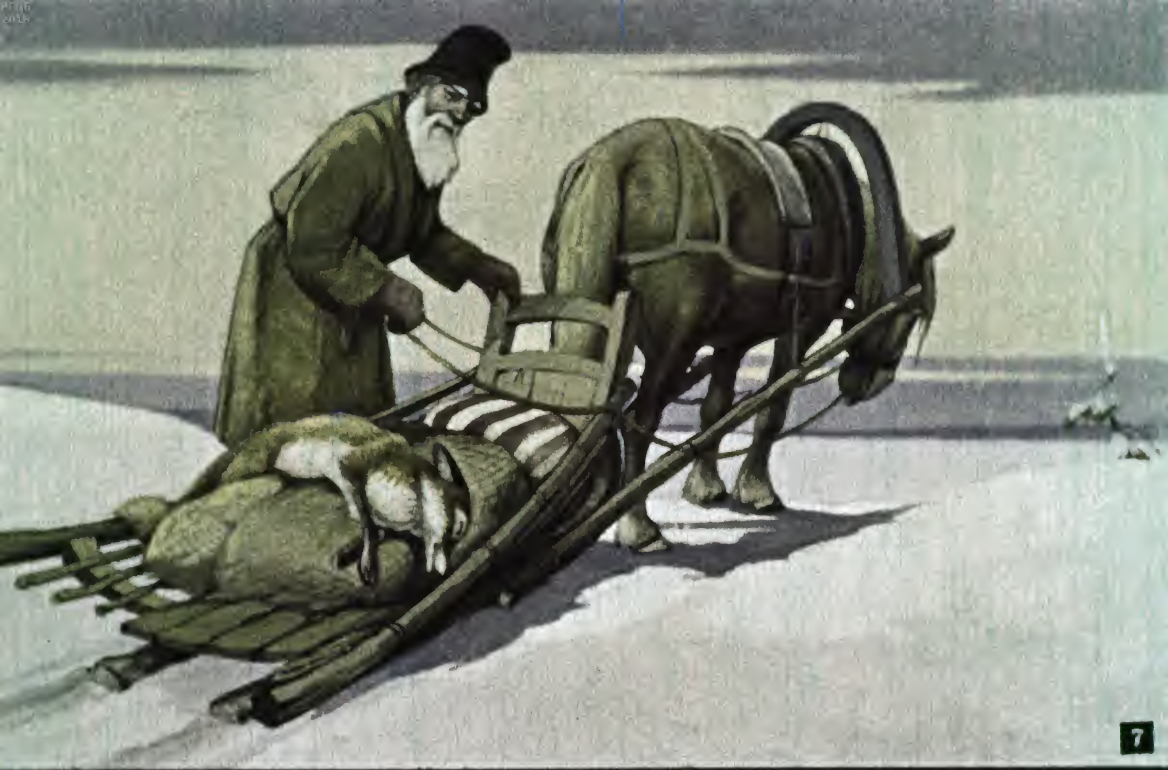
Видит — везёт мужик на санях мёрзлую рыбу.



Забегала лиса вперёд, легла на дорогу, хвост откинула, ноги вытянула... ну,дохлая, да и только!



Подъехал мужик, посмотрел на лису и говорит:
„Славный будет воротник жене на шубу“.



Взял мужик лису за хвост и швырнул в сани.



Недолго пролежала лисонька: проделала в мешке дыру и давай рыбу выкидывать.



Рыбка за рыбкой, рыбка за рыбкой, — всю и повыкидала,



а потом и сама из саней потихоньку вылезла.



Приехал мужик домой. — „Ну, старуха, — говорит он, — какой воротник привёз я тебе на шубу!“



Подошла баба к возу: ни воротника, ни рыбы. Тут дед смекнул, что лисичка-то была не мёртвая; погоревал, погоревал, да делать нечего.



А лиса перетаскала всю рыбу к себе в нору, села у норы и рыбку нушает.



Видит лиса — бежит волк. От голода у него бока подвело.



— „Здравствуй, сестрица! Что кушаешь?“ — „Рыбку. Здравствуй, братец“. — „Дай мне хоть одну“.



— „Налови сам да нушай“. — „Я не умею“. — „Эка, ведь я же наловила. Ступай на реку, опусти хвост в прорубь,



сиди да приговаривай: „Ловись, рыбка, и мала, и велика. Ловись, рыбка, и мала, и велика“. Рыбка к тебе сама на хвост нацепится. Да смотри, сиди подольше, а то не наловишь“.



Волк так и сделал. Сидит и приговаривает: „Ловись, рыбка, и мала, и велика. Ловись, рыбка, и мала, и велика“.



**Долго сидел волк у проруби, — всю ночь не сходил с места.
Хвост его и приморозило.**



Попробовал приподняться: не тут-то было! „Эка, сколько рыбы привалило, и не вытащишь“, — думает волк.



Смотрит — бабы идут за водой. Увидели волка и закричали: „Волн, волк! Бейте его! Бейте его!“



Прибежали и начали колотить волка, кто коромыслом, кто ведром. Волк прыгал, прыгал, оторвал себе хвост и пустился бежать без оглядки.



„Хорошо же, — думает волк, — уж я тебе, лиса, отплачу“.



А лисичка-сестричка, покушавши рыбки, захотела ещё что-нибудь стянуть. Забралась она в избу, где баба блины пекла,



да попала головой в кадку с тестом.



Вымазалась и убежала.



Бежит, а волк ей навстречу. — „Так-то ты учишь меня, лиса! Всего меня исколотили!“



— Эх, — говорит лисичка-сестричка, — у тебя хоть только хвост оторвали, а мне всю голову расшибли. Видишь — мозги вылезли. Мне больней твоего; еле плетусь.



— И то правда, — говорит волк, — где тебе идти. Садись уж на меня, — я тебя довезу.



Лисичка села волку на спину, он её и понёс. Сидит лиса да потихоньку приговаривает: „Битый небитого везёт!“

К О Н Е Ц



Д-198-54

Студия „Дияфильм“
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7



Черно-белый 0-20. Цветной 0-30